

名古屋西南ロータリークラブ Weekly Report

渡邊 徹雄 会長 年度テーマ

足元を固めよう

例会場 名古屋クレストンホテル TEL 052-264-8000

例会日時 木曜日 12:30

クラブ会報広報委員長 中川 雅彦



ウィルフリッドJ.ウィルキンソン

承認 1995.3.28
会長 渡邊 徹雄
幹事 二俣 景一

事務局 名古屋市中区栄 3-29-1
名古屋クレストンホテル 1007 号

TEL 052-263-1324

FAX 052-263-0730

Email seinan1@fancy.ocn.ne.jp

HP <http://rc.nagoya-seinan.org/>

訃報

会員の森 孝子さん(76)が10月31日に
逝去されました。

謹んでご冥福をお祈り申し上げます。

また、追悼の意を表し、11月1日の例会
は取り止めと致しました。

本日の献立

100万ドル例会：カレーライス
サラダ、デザート
珈琲

会員数49名

ゲスト・2名 1,000円×51 = 51,000円を
ロータリー財団に寄付致します。

ガバナー公式訪問

第 601回 例会 No.16平成19年10月25日(木) 晴

- ロータリーソング 「それでこそロータリー」
ソングリーダー 柴田達志さん
ピアノ伴奏 朝倉富美さん
- 出席報告 会員49名中35名出席
- 出席率 76.08% 出席計算人数46名
- 修正出席率 10月11日 95.74%
- スピーカー 江崎柳節ガバナー
- ゲスト 河村嘉男地区幹事
- 名古屋みなとRC 会員50名出席

♪ ちょっとお耳を ♪

「紅葉」 作詞 高野辰之
作曲 岡野貞一

- 1 秋の夕日に照る山紅葉 濃いも薄いも数ある中に
松をいろどる楓や薦は 山のふもとの裾模様
- 2 溪の流れに散り行く紅葉 波にゆられて離れて寄って
赤や黄色の色様々に 水の上にも織る錦

秋の山々を彩る美しい紅葉を、美しい錦繡に見立てたこの唱歌は、日本文学の伝統的な美意識に基づいたものです。作詞者で国文学者の高野辰之が、古典文学に基づきこの文部省唱歌を作詞しました。

一番は万葉集 大津皇子の

『経もなく緯も定めず未通女らが、
織れる黄葉に霜な降りそね』

二番は後拾遺集 能因法師の

『嵐吹く三室の山のもみぢ葉は、
竜田の川の錦なりけり』
などを踏まえたものでしょうか。

会長挨拶

渡邊 徹雄

皆様こんにちは。大勢ご出席を頂き誠に有難うございます。本日は今年度の最重要行事・ガバナー公式訪問日であり、「名古屋みなと」さんとの合同例会日であります。江崎ガバナーには大変ご多忙な中を、私共のロータリー活動をより充実させる為ご訪問頂き、ご指導頂けますこと、心より感謝申し上げます。また、河村地区幹事にもご同行頂き誠に有難うございます。そしてまた、懐かしいお顔の揃われた「名古屋みなと」の皆様と一緒に今日を迎えることが出来、「名古屋西南」にとりまして大変嬉しい一日となりました。心より歓迎申し上げます。

さて、ガバナーの江崎柳節様は皆様ご承知のことと存じますが、医療法人 柳雪会 江崎外科内科 名誉院長をお務めの医学博士でいらっしゃる、日本外科学会・日本内科学会・日本リウマチ学会・日本消化器外科学会等の専門医や認定医としてもご活躍をされておられます。ロータリー歴は、1982年に小牧ロータリークラブに入会され、国際奉仕委員長、職業奉仕委員長、幹事、会長エレクトを歴任され、2002～03年度会長を務められました。その後、地区クラブ奉仕委員長、2005～06年度ガバナー・ミニ、昨年度ガバナーエレクトと東尾張分区ガバナー補佐を兼務され、本年度ガバナーに就任されました。ご趣味は大変多彩で、ゴルフ・テニスは元より、海外でのオペラ鑑賞や又、写真の腕前は毎月のガバナー月信の表紙を飾ってみえますので、皆様よくご存知かと思います。

さて、地区幹事の河村嘉男様は1970年小牧ロータリークラブに入会され、青少年奉仕委員長、幹事、会長エレクト、1983～84年度会長と歴任され今年度、地区幹事に就任されました。お仕事は丸菱工業株式会社の代表取締役をなさっております。

本日は、例会に先立ち11時より、別室にて江崎ガバナーと河村地区幹事による、合同クラブ会長・幹事懇談



会が開催されました。両クラブの会長・幹事・会長エレクト・副幹事同席の元、両クラブの現状と本年度の活動方針、そして事業計画の進捗

状況などをお話申し上げました。活発なやり取りの中にも、江崎ガバナーの魅力あるお人柄のお陰で、大変和やかな雰囲気の中で懇談させて頂くことが出来ました。両クラブにとりまして、改めて今年度執行への指針を賜り、大変意義深いものとなりました。本日勉強させて頂きましたことを是非とも今後のクラブ運営に活かし、ロータリーならではの「違いをもたらし」為、会員の方々と共に邁進する所存でございます。

この後1時から、江崎ガバナーより今年度RIテーマ及び、地区テーマについて講話を頂くことになっております。最後になりましたが、江崎ガバナー・河村地区幹事におかれましては、引き続きこれからも激務が続くことと存じます。一年間健康に留意され、ご活躍されますよう心より祈念申し上げ、歓迎の挨拶とさせていただきます。

ニコBOXは紙面の都合上、次号に掲載致します。

ガバナー講話

「ロータリーマジックと平和」

第2760地区ガバナー 江崎柳節



1)RIテーマ

“ロータリーは分かちあいの心”(Rotary Shares)
分かちあうのは愛 その発露が親切心です。分かちあいとは“不要になったものを施すことではない。”人のために我を忘れて

自らを捧げることだと定義されました。

2)地区運営方針

“違いをもたらし”(One Difference)

優良な実業人と専門職業人が集い、奉仕の理想を誓い合った人々のコンペの場です。

業界ではなし得ない会員相互の研鑽と専門性をともなった高い倫理に結ばれた友情の舞台です。

素晴らしい仲間がいることが誇りであり、高い倫理と専門性がロータリーの堪らない魅力です。

人類文化史上最大の奇跡です。

3)Rotary Magic

こういう環境に我々がいるから面白いことが起こるので。つまり“普通の人間が気が付いてみると思っても見えない数々のことをやらせてしまう。”

いつも思ってみましょう。今自分がロータリーに入っていないのなら幾ばくの自分が此処にあるでしょう。ロータリーはロータリアンに等しくかかってくる魔力です。これは Rotary Magic とより言いようがないと思います。そのいくつかの例を述べます。

Polio プロジェクトで我々はこの十年間で、20億人の子供に免疫を付加し700万の子供が歩けなくなる危険から救い、200万人の合併症による死亡から命を救った

ことが推計学的に実証されています。

識字率に関して、低識字地域の人々に対して、ロータリーが開発した CLE (Concentrated Language Encounter) 方式による識字、識読を教え人口爆発、AIDS 蔓延防止、経済搾取からの独立、教育的な育児など、如何なる資金援助よりも地区の人々を幸せに出来ることが判っています。

ロータリーのプログラムである“MicroCredit (小口貸付資金)”の手法を使ってバングラディッシュのロータリアン、ユノスさんがノーベル平和賞を受賞しました。ロータリーは歴史的に多くの国家的、社会的設計のモデルを提供して今日に至っています。

ロータリー世界平和フェローを通じてロータリーは世界の平和創造にむかって立ち上がりました。メガプロジェクトとしての Polio に次いで志向すべき方向は“世界平和”ではないでしょうか。

ソルト・レーク国際大会における世界初の“ロータリー世界平和シンポジウム”のようなイデオロギーの異なる国の若者に平和を考えさせ、解決する努力が世界中ではじまりました。

R 財団奨学生で世界平和フェローの岸谷美穂さん(中曽根康弘賞)がイラクで平和に向けて努力しています。ソルト・レーク国際大会の記念講演等があり意義深い会議であった。そこでの世界に向けてのメッセージは“Peace is Possible”でありました。

4)CLP が狙う真の改革

1. 増強委員会は理事会に入って活動を強化するののも一考事項です。

2. クラブ管理運営: クラブ奉仕がおざなりではないでしょうか。自己研鑽のための4大奉仕では唯一自己に向けた奉仕です。いわばロータリーの本質論を実践する奉仕です。クラブの管理運営、研修、親睦、情報の機能をクラブ奉仕委員長が職掌面でよくリードして関連委員会の統制に努めてください。優れた人がいるからロータリーにあこがれるのです。素晴らしい人になれるから少し目線を上げた自己研鑽を励みたくなるのです。

3. 奉仕プロジェクト: ロータリーが外に向かって何が出来るか、何が求められているかを論じ実践する方法論の奉仕です。協賛、寄付はロータリーの理念では無いのです。

4. ロータリー財団・米山奨学会: 理解しやすくなりました。奉仕の資源をスケールアップする事とこの委員会の持つ魅力的なプログラムの利用方法を学ばなければなりません。

5. 広報(ロータリーの公共イメージの徹底) 地区大会・国際大会で自己の演じている“ロータリーマジック”を時々発信してロータリアンとしての自己の明確化を試みましょう。

例会のご案内

●11月8日(木) 第602 回例会

「AED 体験講習例会」 社会奉仕

●11月15日(木) 第603 回例会

「財団月間に因んで」 藤田守彦さん